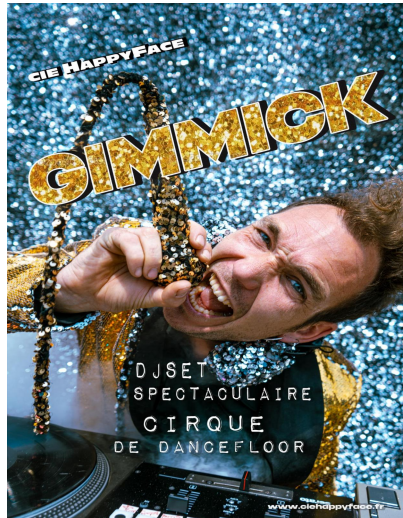


Cie Happy Face

« Gimmick »



Fiche Technique

Artiste:

Couty Boris : 06 25 18 51 68

happyfacecie@gmail.com

Technique lumière:

Marylou Bateau 06 65 13 35 35

marylou.bateau@gmail.com

Technique son:

Antoine Venturini: 06 01 98 02 20

antoine.venturini@live.fr

Administration:

Thérèses Fabry 06 75 20 89 35

theresef@lesthereses.com

Conditions Techniques

Voici la fiche technique idéale. Si quelques chose n'est pas possible ou nécessite des changements, n'hésitez pas à contacter l'équipe.

Gimmick est un **DJ set qui mélange, musique, cirque, danse.**
la table de mix roule sur tout l'espace scénique, de la danse et de
l'accrobatie s'effectue aussi sur scène

Donc le plateau doit être totalement vide.

Impossibilité de jouer:

sous le **soleil ardent**, et sous la pluie
(les vinyles fondent 25,30° maximum)

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Espace scénique :

8m/8m

Minimum 4m/4m

Hauteur (plafond) 4m minimum

Scène surelevé entre 1 m 20 cm max.

Sol, lisse, plat (table à roulette qui doit circuler sur scène sans bloquer ou faire des à-coups)

- Arrivée électrique:

1x16A sur l'espace scénique à Jardin

Pour l'alimentation électrique de la table de mix

Et une deuxième alimentation pour la machine à étincelle + ralonge
pour celle-ci

Systeme Son:

Régie : Une console numérique 5 lignes minimum

Façade : Système son avec subs d'une puissance adaptée au lieu et à la jauge public et calé à l'arrivée de la compagnie : L-Acoustics, D&B, MeyerSound etc. Les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public.

Retours : une paire de X12 L-Acoustics ou équivalent, à disposer au lointain à cour et jardin. Le câblage devra être au maximum optimiser pour laisser la place au plateau.

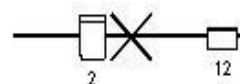
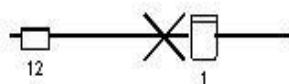
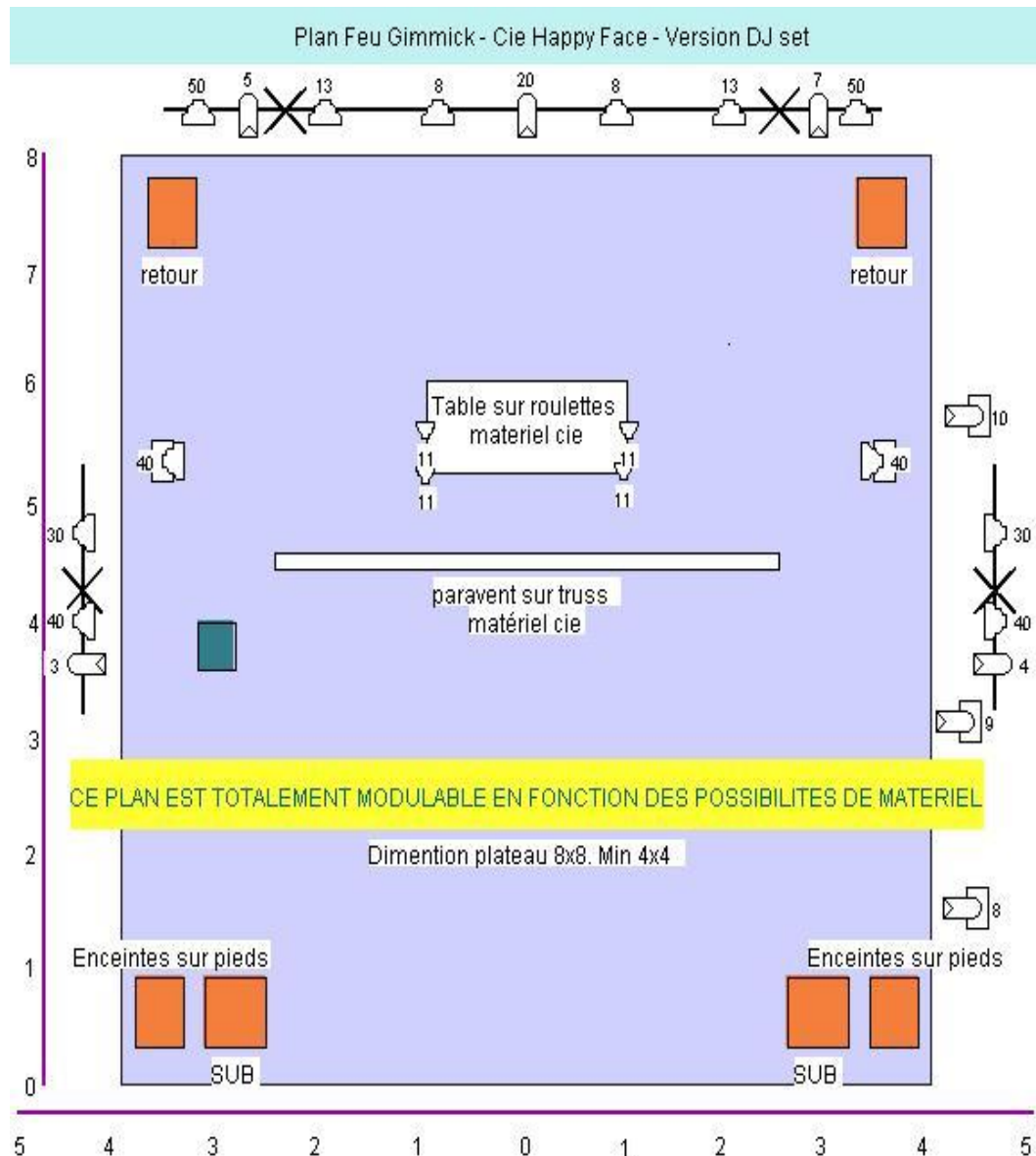
*La Cie peu ramener un systeme son de 1500 watt
un sub, quatre satellite. Convient pour 300 personne max
Ce systeme est un systeme pour du spectacle (théâtre) manque de
puissance et de sub pour un concert mais peu servir de dépannage ou pour
mutualisé avec un deuxième systeme son si besoin...
une console numérique et aussi dispo*

PATCH:

XLR Gauche droite
XLR ligne micro

Tout le Circuit filaire(gauche droite plus micro) sortira forcément de la scène à Jardin.

Lumière :



LEGENDE DES PROJECTEURS :

- PAR LED RVBW
- PC 1KW (2)
- PAR 64 CP62 (8)
- lumière public (2)
- Platine sol (5)

- PAR 16 (matériel cie) (4)
- Machine à étincelles (mat. cie)
- Pied 4m (6)
- Barre de couplage ou pont

SON :

- Système de diffusion
- Retour jardin et cour
- Une console son
- Un mini-jack

Matériel amené par la Cie :

- Table à roulette + deux platines vinyle + une mixette + un micro sm58 + deux bacs de vinyles + une machine à fumée + plus tout le cablage + une machine à étincelle + truss avec pendrillon

Temps de montage technique :

-4h pour le montage lumière, scénographie, système son

-1h30 de prise d'espace avant la représentation pour les artistes.

Merci
L'équipe Happy Face