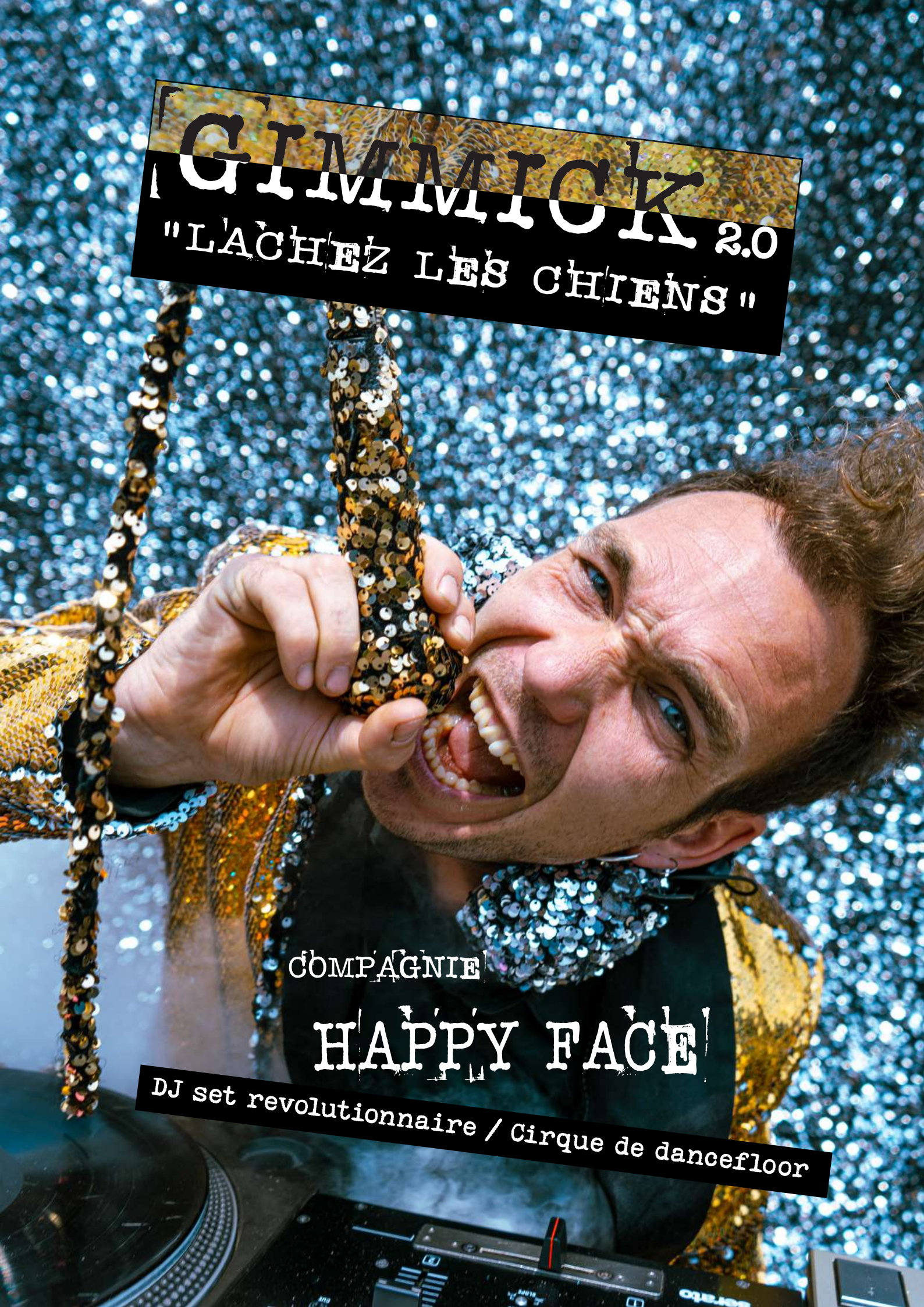


A man with brown hair and a wide, toothy grin is biting into a microphone that is covered in gold and silver sequins. He is wearing a suit jacket also covered in gold and silver sequins. The background is a dense, sparkling blue and white bokeh effect. The text is overlaid on the image in a stylized, typographic font.

GIMMICK 2.0

"LÂCHEZ LES CHIENS"

COMPAGNIE

HAPPY FACE

DJ set révolutionnaire / Cirque de dancefloor

LE SPECTACLE
LE SPECTACLE
LE SPECTACLE
LE SPECTACLE
LE SPECTACLE
LE SPECTACLE

GIMMICK 2.0

"LÂCHEZ LES CHIENS"

DJ set revolutionnaire / Cirque de dancefloor

🕒 De 1h15 et plus si affinités

🚶 Tout public à partir de 5 ans

📍 Tout terrain : rue / chapiteau / salle

Une soirée festive.

Un DJset Spectaculaire et
Participatif qui entremêle :

**Musique / hip hop / afrobeat /
techno...**

*aucun style ne
sera épargné pour
une boum toujours
plus déjanté.*

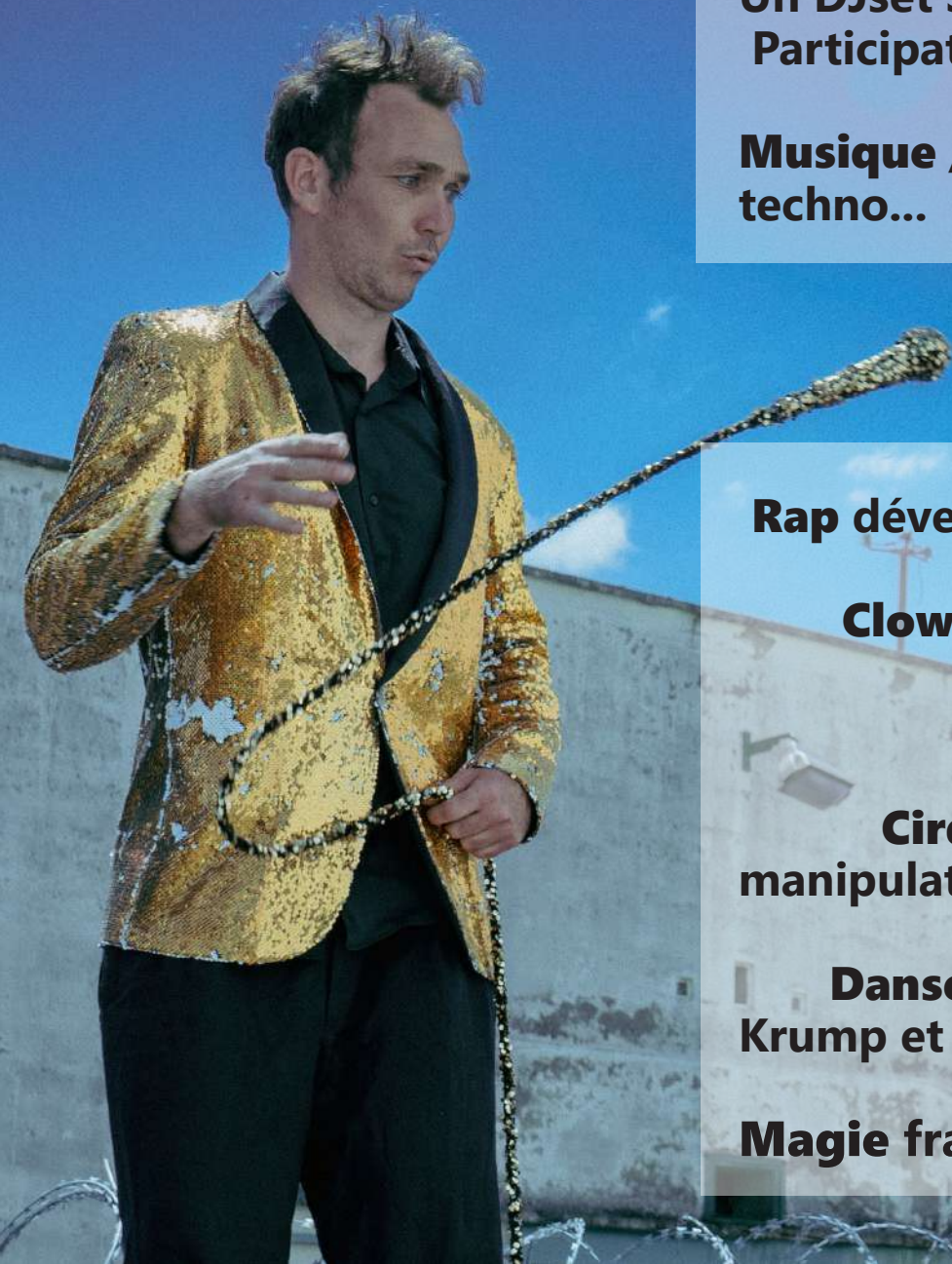
Rap dévergondé, impertinent.

**Clown électrique et
avalanche de
cascade.**

**Cirque / jonglage et
manipulation de vinyles.**

**Danse inspiration HipHop /
Krump et distorsion temporelle.**

Magie fraîchement Old School





Concert-spectacle participatif aux multiples disciplines où les codes du concert DJ sont transgressés.

DJ Happy Face n'a qu'un seul objectif : **embraser la fête et changer le monde** ! (Rien que ça.)

Il n'y a qu'à mettre le feu aux poudres.

Toutes ses armes sont réunies...ses platines vinyles, un micro, ses meilleurs beats «Afrobeat, Hip Hop, Techno» et c'est parti !

Le DJ proclame l'état d'urgence de la fête et opère une danse qui mélange **cirque, clown, jonglage improbable**. Il embarque le public dans une **danse et un chaos jubilatoire**. Entre humour absurde et énergie contagieuse, la révolution aura bien lieu.

Seule question qui reste en suspens ... **Est-ce que tu seras là pour la vivre ?** Rejoins le «party». **Aujourd'hui la révolution ne se crie pas ... elle se danse !**

RESUME

RESUME!

RESUME

RESUME

RESUME

RESUME



TECHNIQUE TECHNIQUE TECHNIQUE

LUMIERE

Demander fiche technique

La Cie peut fournir quelques projecteurs

SON

1 façade / 1 retour

La Cie peut fournir un système son pour
une jauge de 350 personnes

SOL

Lisse, plat et dur

Espace de jeu minimum 6 m x 6 m x 5 m (hauteur)

Hauteur de la scène entre 20cm et 1m20

JAUGE

A définir ensemble suivant le système son

MONTAGE 4 h

DEMONTAGE 2 h

MISE EN SCENE, INTERPRETATION
Boris Couty

REGARDS EXTERIEURS
Idriss Roca et Elda Haksever

COSTUME
Boris Couty

SCENOGRAPHIE
Victor Chesneau

CREATION LUMIERE
Marylou Bateau

DIFFUSION
Pierre Koffi

DISTRIBUTION
DISTRIBUTION
DISTRIBUTION

TRAILER
TRAILER
TRAILER

<https://www.youtube.com/watch?v=FQRXHM5dqGM>



A close-up photograph of a man with short dark hair and a goatee, wearing a black jacket covered in gold and silver sequins. He is holding a small, dark, sequined object to his mouth with his right hand. The background is a bright, out-of-focus blue and white bokeh.

ARTISTIQUE | Boris Couty

+33 6 25 18 51 68

happyfacecie@gmail.com

DIFFUSION | Pierre Koffi

+33 6 73 71 43 24

happyfacediffusion@gmail.com

TECHNIQUE | Marylou Bateau

+33 6 65 13 35 35

marylou.bateau@gmail.com

WWW.CIEHAPPYFACE.FR