

Cie Happy Face

« Gimmick »

Fiche Technique

Régie lumière:

Marylou Bateau 06 65 13 35 35
marylou.bateau@gmail.com

Artiste:

Boris Couty : 06 25 18 51
happyfacecie@gmail.com

Diffusion :

Pierre Koffi: 06 73 71 43 24
happyfacediffusion@gmail.com

Administration:

Thérèses Fabry 06 75 20 89 35
theresef@lesthereses.c

Durée du spectacle : 1h/2h (à voir en amont)
Équipe en tournée : Boris Couty et Marylou Bateau

Cette fiche technique définit les conditions idéales pour le spectacle. Elle peut être modifiée, si nécessaire, en fonction des possibilités techniques du lieu.

Si vous avez des questions, veuillez contacter par e-mail ou téléphone la responsable technique à l'adresse indiquée au bas de ce document.

IMPORTANT :

- Impossibilité de jouer sous la pluie
- Gimmick est un DJ set qui mélange musique, cirque et danse.
La table de mixage roule sur toute la surface de la scène, de la danse et de l'acrobatie sont également réalisées sur scène. Le plateau doit donc être complètement vide.
- Le spectacle peut jouer à l'intérieur ou à l'extérieur
- Sol lisse et plat (table sur roulettes doit se déplacer sur la scène sans blocage ni secousse).

ESPACE SCÉNIQUE :

- Dimensions idéales 8m x 8m
Dimensions minimales 5m x 5m
- Hauteur de scène entre 20cm à 1m50
- Hauteur idéale du grill 6m.
Hauteur minimale du grill 4m.

PLACEMENT PUBLIC :

Public Debout Scène entre 20cm et 1m50 de hauteur (scène Concert)
(possibilités assis suivant l'horaire l'ambiance Générale à voir ensemble)

SON :

un(e) technicien(ne) « son » sera demander pour les balances et la représentation

SYSTÈME SON:

Régie : Une console numérique 5 lignes minimum

Façade : Système son avec subs d'une puissance adaptée au lieu et calé à l'arrivée de la compagnie : L-Acoustics, D&B, MeyerSound etc. Les enceintes seront disposées afin d'obtenir une couverture homogène du public.

Retours : une paire de X12 L-Acoustics ou équivalent, à disposer au lointain à cour et jardin. Le câblage devra être au maximum optimiser pour laisser la place au plateau.

La Cie peu ramener un système son de 1500 watt

un sub, quatre satellite. Convient pour 250 personne max

Ce système est un système pour du spectacle (théâtre) manque de puissance et de sub pour un concert mais peu servir de dépannage ou pour mutualisé avec un deuxième système son si besoin...une console numérique et aussi à disposition.

Matériel amené par la Cie :

Table à roulette + deux platines vinyle + un micro sm58 + une machine à fumée + une machine à étincelle + truss avec pendillon

Temps de montage technique :

-4h pour le montage lumière, scénographie, système son

-1h30 de prise d'espace avant la représentation pour l'artiste.

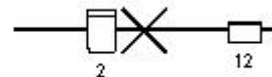
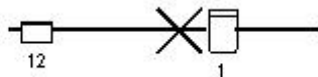
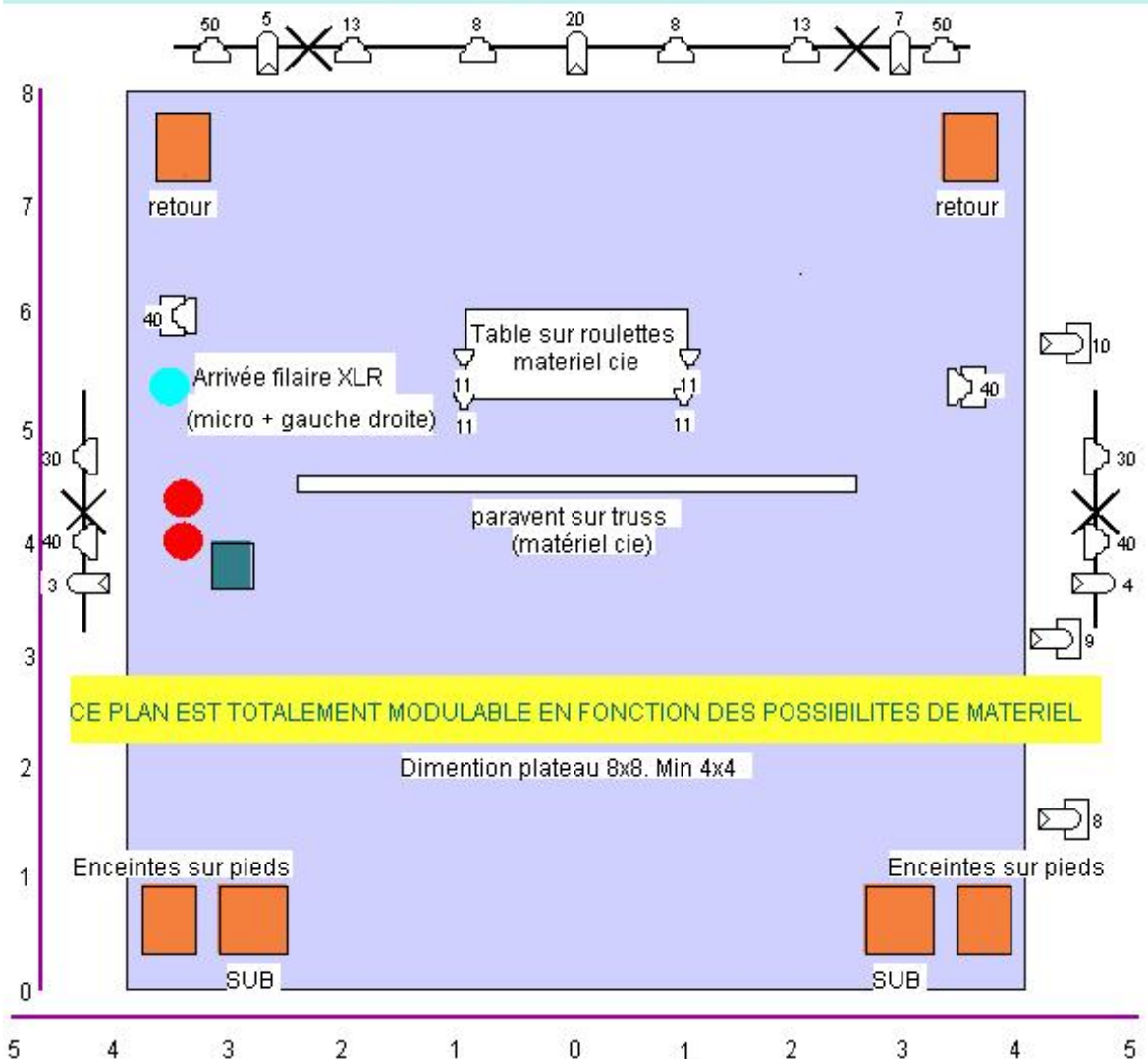
LUMIERE PATCH:

XLR Gauche droite

XLR ligne micro

Tout le Circuit filaire (gauche droite et micro) sortira forcément de la scène a JARDIN

Plan Feu Gimmeck - Cie Happy Face - Version DJ set



LEGENDE DES PROJECTEURS :

- PAR LED RVBW
- PC 1KW (2)
- PAR 64 CP62 (8)
- lumière public (2)
- Platine sol (5)

- PAR 16 (matériel cie) (4)
- Machine à étincelles (mat. cie)
- Arrivée 16A
- Pied 4m (6)
- Barre de couplage ou pont

SON :

- Système de diffusion
- Retour jardin et cour
- Une console son
- Un mini-jack